



## ABSCHLUSSPROJEKT 2024 PROGRAMM A

05.07. - 20h

06.07. - 20h

07.07. - 18h

Hamburger Sprechwerk

**CDSH**  
CONTEMPORARY DANCE SCHOOL HAMBURG

Out from Under (1. Klasse)  
Choreografie: Javier Báez & 1. Klasse  
Musik: Yann Tiersen, Philip Glass,  
Ludwig Göransson

Phrases (Group Version) (1. Klasse)  
Choreografie: Venetsiana Kalampaliki  
& 1. Klasse  
Musik Komposition: Andys Skordis

Children of Today (2. Klasse)  
Choreografie: Mihir Grover  
Musik: Chris Benstead, Rosa Balistreri, Senking

Fountain (2. Klasse)  
Choreografie: Ursina Tossi & 2. Klasse  
Audiodeskription: Tatjana Walter  
Musik: Max Richter, Vivaldi, Kim

Cascone, Jason Kahn, Jacob

Kirkegaard

JOY\_\_\_ Unser Streben danach, glücklich zu sein und Freude zu erleben, erwächst aus einem grundlegenden menschlichen Bedürfnis und es ist ein Antrieb, der uns unaufhörlich vorwärts bewegt. Als eine ermächtigende und lebensbejahende Erfahrung ist Freude ein Zeichen für pulsierendes Leben und für ein Werden. Sie gehört zu den Dingen, die uns wahrhaft menschlich machen. Sie zu empfinden und sich den Raum dafür zu nehmen, bestätigt und deklariert Existenz.

Die Utopie der Freude oder des Glücks birgt ein revolutionäres Potenzial, da sie auf die Transformation des gegenwärtigen Zustandes abzielt und eine tiefe Verbundenheit schafft. Im subtilen Akt des gemeinsamen Glücklichseins entsteht eine transzendente Kraft, die Unterschiede überbrückt und eine gemeinsame Identität formt.

Vor allem auch aus einer diskriminierten oder benachteiligten Position heraus können Selbstaffirmation, positive Selbsterfahrung und deren Ausdruck systemischen Ungerechtigkeiten und Benachteiligungen etwas entgegensetzen. Freude wird dann zu einer Form des Protests, der keiner aggressiven Geste bedarf, um wirksam zu sein.

Das Streben nach Freude geht weit über den individuellen Wunsch nach Glück hinaus: Es ist eine tiefe Quelle der Hoffnung, Stärke, Widerstandsfähigkeit und Gemeinschaft.

„we must risk delight“ (Jack Gilbert)



## FINAL PROJECT 2024 PROGRAM A

05.07. - 8 pm

06.07. - 8 pm

07.07. - 6 pm

Hamburger Sprechwerk

# CDSH

CONTEMPORARY DANCE SCHOOL HAMBURG

Out from Under (1st year)  
Choreography: Javier Báez & 1st year  
Musik: Yann Tiersen, Philip Glass,  
Ludwig Göransson

Phrases (Group Version) (1st year)  
Choreography: Venetsiana Kalampaliki  
& 1st year  
Music composition: Andys Skordis

Children of Today (2nd year)  
Choreography: Mihir Grover  
Music: Chris Benstead, Rosa Balistreri, Senking

Fountain (2nd year)  
Choreography: Ursina Tossi & 2nd year  
Audiodescription: Tatjana Walter  
Music: Max Richter, Vivaldi, Kim

Cascone, Jason Kahn, Jacob

Kirkegaard

JOY\_\_\_ Our quest to be happy and experience joy stems from a fundamental human need and it is a drive that keeps us constantly moving forward. As an empowering and life-affirming experience, joy is a sign of vibrant life, of thriving. It is one of the things that make us truly human. Feeling it and taking the space for it confirms and declares existence.

The utopia of joy holds a revolutionary potential, as it aims to transform the present state and creates a deep connection. In the subtle act of shared happiness alone, a transcendent force emerges that bridges differences and forms a common identity.

Especially from a discriminated or disadvantaged position, self-affirmation, positive self-awareness and its expression can counteract systemic injustices and disadvantages. Joy then becomes a form of protest that doesn't require an aggressive gesture to be effective.

The pursuit of joy goes far beyond the individual desire for happiness: it is a deep source of hope, strength, resilience and community.

"we must risk delight" (Jack Gilbert)