

CURRICULUM

CDSH – CONTEMPORARY DANCE SCHOOL HAMBURG

Die staatlich anerkannte Berufsfachschule CDSH – Contemporary Dance School Hamburg bietet ein dreijähriges professionelles Vollzeittrainingsprogramm, in welchem der Fokus jedes Ausbildungsjahres auf einen anderen Aspekt des zeitgenössischen Tanzes gelegt wird. Während der drei Jahre wird die Ausbildung in zeitgenössischen und klassischer Tanztechnik und anderen Körperpraktiken durch regelmäßigen Unterricht in Schauspiel, Gesang/ Stimme, Anatomie und Tanzgeschichte, sowie durch Licht-, Dramaturgie- und Kompositionsworkshops ergänzt. In jedem der drei Ausbildungsjahre veranstalten wir fünf Workshops mit internationalen Gastdozenten, um Praxiswissen zu künstlerischen Möglichkeiten im Bereich des zeitgenössischen Tanzes nachhaltig zu vermitteln.

Im ersten Ausbildungsjahr der CDSH – Contemporary Dance School Hamburg liegt das Augenmerk auf dem Aufbau von Kraft, einer soliden Tanztechnik in Modern, Ballett, Contemporary und Improvisationstechniken und der Arbeit an der eigenen Körperplatzierung als Grundlage für die Weiterentwicklung des individuellen Körperverständnisses. Wir konzentrieren uns hier auf die Graham-Technik und das klassische Ballett; Techniken, die sich sehr gut eignen, um Kraft aufzubauen und Koordination und räumliche Wahrnehmung zu trainieren. Alle Fächer werden im Rahmen einer Zwischenprüfung und einer Abschlussprüfung benotet. Im ersten Ausbildungsjahr arbeiten unsere Studierenden mit zwei Hauschoreograf*innen. Die zwei erarbeiteten Stücke werden einmal in einer Work in Progress Aufführung zu Beginn des zweiten Semesters und einmal im Rahmen des Abschlussprojekts am Ende des Schuljahres präsentiert. Jede Aufführung umfasst drei Shows.

1. Semester

Contemporary/ Floorwork

Klassen	Zeitstunden	ECTS
27	40,5	1,62

Graham-Technik

Klassen	Zeitstunden	ECTS
38	57	2,28

Ballett

Klassen	Zeitstunden	ECTS
51	76,5	3,06

(Kontakt-)Improvisation

Klassen	Zeitstunden	ECTS
22	33	1,32

Yoga

Klassen	Zeitstunden	ECTS
11	16,5	0,66

Schauspiel

Klassen	Zeitstunden	ECTS
10	15	0,6

Gesang

Klassen	Zeitstunden	ECTS
13	19,5	0,78

Anatoie

Klassen	Zeitstunden	ECTS
12	18	0,72

Choreografie A

Klassen	Zeitstunden	ECTS
13	19,5	0,78

Choreografie B

Klassen	Zeitstunden	ECTS
13	19,5	0,78

Workshop/ Gastlehrer*innen

Klassen	Zeitstunden	ECTS
10	20	0,8

2. Semester

Contemporary/ Floorwork

Klassen	Zeitstunden	ECTS
36	54	2,16

Graham-Technik

Klassen	Zeitstunden	ECTS
48	72	2,88

Ballett

Klassen	Zeitstunden	ECTS
84	126	5,04

(Contact-)Improvisation

Klassen	Zeitstunden	ECTS
12	18	0,72

Yoga

Klassen	Zeitstunden	ECTS
9	13,5	0,54

Pilates

Klassen	Zeitstunden	ECTS
20	30	1,2

Schauspiel

Klassen	Zeitstunden	ECTS
11	16,5	0,66

Gesang

Klassen	Zeitstunden	ECTS
10	15	0,6

Anatomie

Klassen	Zeitstunden	ECTS
9	13,5	0,54

Tanzgeschichte

Klassen	Zeitstunden	ECTS
10	15	0,6

Feldenkrais

Klassen	Zeitstunden	ECTS
2	3	0,12

Choreografie A

Klassen	Zeitstunden	ECTS
23	34	1,38

Choreografie B

Klassen	Zeitstunden	ECTS
Classes	Hours	ECTS
21	31,5	1,26

4 Workshops/ Gastlehrer*innen

Klassen	Zeitstunden	ECTS
38	76	3,04

Vorstellungen

Work in Progress	Performance, house choreographers	Theater, March
Abschlussprojekt	Performance, house choreographers	Theater, June/ July

Im zweiten Ausbildungsjahr an der CDSH – Contemporary Dance School Hamburg steht die persönliche und künstlerische Entwicklung der Auszubildenden im Mittelpunkt. Die Tänzer*innen arbeiten an ihren eigenen choreografischen Kreationen und haben auf diese Weise die Möglichkeit, ihre eigene choreografische- und Bewegungssprache weiterzuentwickeln und zu spezifizieren. Neben der Vertiefung tanztechnischer Inhalte, besteht die Hauptprüfungsleistung im vierten Semester in der choreografischen Arbeit, die begleitet und unterstützt wird durch einen Kompositions-, einen Licht- und einen Dramaturgieworkshop von hamburgbasierten Künstler*innen, sowie durch regelmäßige Mentoring-Einheiten durch unseren künstlerischen Leiter.

3. Semester

Contemporary A

Klassen	Zeitstunden	ECTS
30	45	1,8

Contemporary B

Klassen	Zeitstunden	ECTS
16	24	0,96

Ballett

Klassen	Zeitstunden	ECTS
51	76,5	3,06

Horton

Klassen	Zeitstunden	ECTS
20	30	1,2

Improvisation

Klassen	Zeitstunden	ECTS
20	30	1,2

(Kontakt-)Improvisation

Klassen	Zeitstunden	ECTS
15	22,5	0,9

Yoga

Klassen	Zeitstunden	ECTS
9	13,5	0,54

Pilates

Klassen	Zeitstunden	ECTS
10	15	0,6

Schauspiel

Klassen	Zeitstunden	ECTS
14	21	0,84

Gesang

Klassen	Zeitstunden	ECTS
13	19,5	0,78

Anatomie

Klassen	Zeitstunden	ECTS
9	13,5	0,54

Tanzgeschichte

Klassen	Zeitstunden	ECTS
10	15	0,6

Choreografie A

Klassen	Zeitstunden	ECTS
13	19,5	0,78

Choreografie B

Klassen	Zeitstunden	ECTS
13	19,5	0,78

Komposition 6

Klassen	Zeitstunden	ECTS
6	9	0,36

Solo Projekt 20

Klassen	Zeitstunden	ECTS
20	30	1,2

Workshop/ Gastlehrer*innen

Klassen	Zeitstunden	ECTS
10	20	0,8

4. Semester

Contemporary A

Klassen	Zeitstunden	ECTS
19	28,5	1,14

Contemporary B

Klassen	Zeitstunden	ECTS
12	18	0,72

Horton

Klassen	Zeitstunden	ECTS
20	30	1,2

Ballett

Klassen	Zeitstunden	ECTS
53	79,5	3,18

Improvisation

Klassen	Zeitstunden	ECTS
17	25,5	1,02

Schauspiel

Klassen	Zeitstunden	ECTS
10	15	0,6

Pilates

Klassen	Zeitstunden	ECTS
10	15	0,6

Yoga

Klassen	Zeitstunden	ECTS
8	12	0,48

Gesang

Klassen	Zeitstunden	ECTS
10	15	0,6

Solo Projekt

Klassen	Zeitstunden	ECTS
100	150	6

Komposition

Klassen	Zeitstunden	ECTS
4	6	0,24

Mentoring

Klassen	Zeitstunden	ECTS
31	46,5	1,86

Lichtworkshop

Klassen	Zeitstunden	ECTS
6	9	0,36

Dramaturgieworkshop

Klassen	Zeitstunden	ECTS
6	9	0,36

4 Workshops/ Gastlehrer*innen

Klassen	Zeitstunden	ECTS
38	76	3,04

Vorstellungen

Work in Progress	Performance, house choreographers	Theater, March
Solo Projekt	Performance, own creation	Theater, May
Abschlussprojekt	Performance, house choreographers	Theater, June/ July

Im fünften Semester werden die letzten tanztechnischen Prüfungen abgenommen und die Auszubildenden entwickeln zusammen mit ihrem Jahrgang kleine Stücke, die in regelmäßigen, alle vier Wochen stattfindenden Showings in den CDSH-Studios präsentiert werden, um im 6. Semester in der intensiven Arbeit mit unseren Haus- und internationalen Gastchoreograf*innen einen realistischen Einblick in die Arbeitsbedingungen in einer professionellen Tanzkompanie bekommen. Die Berufsausbildung an der CDSH – Contemporary Dance School Hamburg wird mit einer eigenen Show – dem an vier Abenden präsentierten Abschlussprojekt – abgeschlossen

5. Semester

Contemporary

Klassen	Zeitstunden	ECTS
36	54	2,16

Ballett

Klassen	Zeitstunden	ECTS
51	76,5	3,06

Improvisation

Klassen	Zeitstunden	ECTS
29	43,5	1,74

Schauspiel

Klassen	Zeitstunden	ECTS
11	16,5	0,66

Pilates

Klassen	Zeitstunden	ECTS
12	18	0,72

Gesang

Klassen	Zeitstunden	ECTS
14	21	0,84

Choreografie D

Klassen	Zeitstunden	ECTS
26	39	1,56

Showcase

Klassen	Zeitstunden	ECTS
74	111	4,44

Workshop/ Gastlehrer*innen

Klassen	Zeitstunden	ECTS
10	20	0,8

Vorstellungen

Showcase	Performance, group creation	CDSH studios, monthly August - December
----------	-----------------------------	--

6. Semester

Contemporary B

Klassen	Zeitstunden	ECTS
14	21	0,84

Ballett

Klassen	Zeitstunden	ECTS
59	88,5	3,54

Improvisation

Klassen	Zeitstunden	ECTS
11	16,5	0,66

Pilates

Klassen	Zeitstunden	ECTS
14	21	0,84

Yoga

Klassen	Zeitstunden	ECTS
9	13,5	0,54

Choreografie A

Klassen	Zeitstunden	ECTS
71	106,5	4,26

Choreografie B

Klassen	Zeitstunden	ECTS
64	96	3,84

Choreografie C

Klassen	Zeitstunden	ECTS
61	91,5	3,66

Choreografie D

Klassen	Zeitstunden	ECTS
18	27	1,08

3 Workshops/ Gastlehrer*innen

Klassen	Zeitstunden	ECTS
30	60	2,4

Vorstellungen

Work in Progress	Performance, house choreographers	Theater, March
Abschlussprojekt	Performance, house & guest choreographers	Theater, June/ July